

COMMISSION « LOISIRS, VACANCES, CULTURE et EVENEMENTS »

---

VOTRE COMITÉ D'ENTREPRISE VOUS PROPOSE

UN WEEK-END en LIBERTÉ, en ITALIE à...

**ROME**

(3 jours – 2 nuits)



Samedi 10 Dimanche 11 Lundi 12 Septembre 2011  
Samedi 17 Dimanche 18 Lundi 19 Septembre 2011  
Samedi 24 Dimanche 25 Lundi 26 Septembre 2011  
Samedi 01 Dimanche 02 Lundi 03 Octobre 2011  
Samedi 08 Dimanche 09 Lundi 10 Octobre 2011  
Samedi 15 Dimanche 16 Lundi 17 Octobre 2011

Rome compte, aujourd'hui, 2 millions sept cents mille habitants, ce qui en fait la première ville d'Italie.

Rome est une ville de séduction. En arrivant, on est tout de suite conquis. C'est un endroit où profiter pleinement de l'atmosphère et du climat méditerranéen. La capitale d'Italie est fière d'afficher ses richesses d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

La visite culturelle par excellence ! Tous les chemins mènent à Rome, c'est bien connu. Inutile aussi de dire que Rome est l'une des grandes révélations d'un voyage en Italie.

Rome ne s'est pas construite en un jour ! Nulle part ailleurs vingt huit siècles d'histoire ne sont aussi présents. Certains temples et amphithéâtres romains sont restés étonnamment intacts et font partie intégrante de l'urbanisme.

Ces vestiges, les innombrables églises témoignant des premiers temps de la chrétienté ou affichant un baroque plus ou moins fastueux, les palais Renaissance, les fontaines et les places baroques et les ruelles au charme médiéval font de Rome une ville où tous les styles se côtoient.

Rome est véritablement un musée à ciel ouvert, une ville qui a conservé une véritable homogénéité architecturale. A Rome pas de bouleversement dus à l'industrialisation et au modernisme, mais une ville qui a gardé tout son charme d'antan.

Amateurs de belles pierres, pensez à agrémenter votre séjour par la découverte de la cuisine romaine et italienne. Oubliez votre guide préféré de temps en temps, et entrez là où bon vous semble : vous en ressortirez peut être de fort bonne humeur ou bien rassasié.



## JOUR 1 : PARIS ► ROME

**05 h 30** Rendez-vous des participants à l'aéroport de Roissy Charles-de-Gaulle :  
- Accueil et prise en charge par votre accompagnateur.  
- Formalités d'enregistrement et de contrôle.  
- Embarquement à bord de l'avion de la compagnie aérienne nationale Italienne Alitalia.

**07 h 00** Décollage de l'avion.

**09 h 05** Arrivée à l'aéroport de Rome. Récupération des bagages.

Départ en autocar pour une visite guidée panoramique de la ville (environ 2 heures).

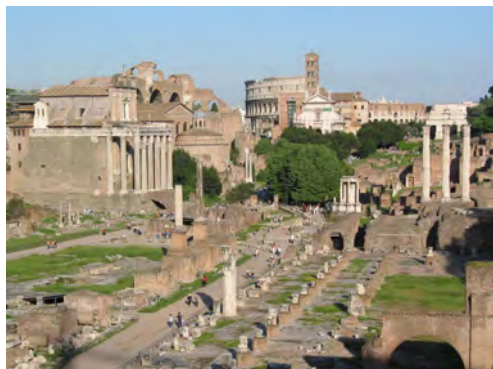
**En fin de matinée**, installation à votre hôtel \*\*\* (les coordonnées exactes vous seront communiquées sur la convocation de départ).

Déjeuner libre.

**Après-midi libre**, vous pourrez profiter de la capitale Romaine à votre guise, ou guidée par votre accompagnateur.

Dîner libre, nuit à l'hôtel.

Votre guide accompagnateur vous emmènera à la découverte des principaux sites touristiques et des endroits captivants au cœur de la ville de Rome tels que :



### **Rome antique - Forum romain**

Un site exceptionnel : entre le Capitole et le Colisée, le Forum romain concentre quelque douze siècles de culture romaine qui sont parvenus jusqu'à nous. Comment ne pas s'extasier devant les colonnes du temple de Saturne (IV<sup>e</sup> s. av. J.- C.), l'arc de Septime Sévère (203 ap. J.- C.), le temple de Castor et Pollux (V<sup>e</sup> s. av. J.- C.) ou le temple de Vesta (III<sup>e</sup> s. ap. J.- C.). Le visiteur du Forum romain imagine, à partir des vestiges, ce qu'a pu être Rome à son apogée. Fascinant et inoubliable.

### **Rome antique - Colisée**

Le symbole universellement connu de Rome ! Construit entre 72 et 82 ap. J.- C., il pouvait contenir jusqu'à 50 000 personnes venues assister à des combats de gladiateurs ou de bêtes féroces. Il sera largement imité par la suite (Arles, Nîmes...). Ce symbole de la Rome antique ne prend le nom de Colisée qu'au Moyen Âge, bien après que l'empereur Hadrien ait fait déplacer la colossale statue de Néron, haute de 35 mètres. Le colosse frappe tant les esprits qu'il finit par donner son nom au site : le Colosseo (Colisée).





### Centre historique - Piazza Navona

Sans doute la plus belle place de Rome, la Piazza Navona, étroite et allongée, garde le souvenir du stade de Domitien, construit au 1er s. ap. J.- C., dont elle occupe l'emplacement. Elle fut transformée au XVIe siècle par le génie créateur d'architectes baroques comme le Bernin et Borromini. La Piazza Navona constitue, aujourd'hui encore, l'un des théâtres de rue les plus extravagants et les plus élégants de Rome.

### Centre historique - Panthéon

Même si le premier temple fut édifié par Agrippa en 27 av. J.- C., le Panthéon de Rome doit sa beauté à l'empereur Hadrien qui fit construire sa magnifique rotonde au début du IIe s. ap. J.- C. Dédié à l'origine aux sept divinités planétaires, le Panthéon sera consacré au culte chrétien au début du VIIe siècle. Sous sa coupole, s'élevant à plus de 43 mètres, se trouvent les tombeaux de rois d'Italie et d'artistes, comme Raphaël.

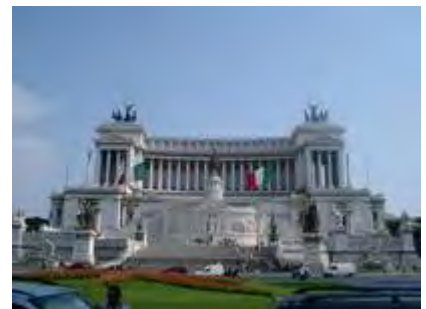


### Centre historique - Fontaine de Trevi

Immortalisée par La Dolce Vita de Fellini, la fontaine de Trevi est l'une des icônes de Rome. Alimentée en eau depuis 2 000 ans, la fontaine de Trevi présente aujourd'hui le visage monumental que lui a donné Nicola Salvi au XVIIIe siècle. Elle contient plusieurs allégories autour de la figure centrale de Neptune. La fontaine de Trevi est un incontournable pour les touristes qui viennent y jeter deux pièces de monnaie en faisant le vœu de retourner un jour à Rome.

### Centre historique - Piazza Venezia

Située à mi-chemin du centre historique et du Colisée, à côté du forum et au cœur de Rome, la Piazza Venezia est l'un des carrefours névralgiques de la Cité éternelle. Sur la Piazza Venezia, très animée, s'élèvent le bel et austère Palazzo Venezia, construit au XVIe siècle, et l'imposant monument à Victor-Emmanuel II, construit en 1885, et que les Romains ont surnommé la "machine à écrire".



### Centre historique - Piazza di Spagna

Située au pied de la Trinité-des-Monts, la célèbre Piazza di Spagna doit son nom à l'ambassade d'Espagne qui y établit son quartier au XVIIIe siècle. C'est l'un des lieux de rendez-vous préférés des Romains et des touristes, qui s'assoient sur les marches de l'escalier menant à la Trinité-des-Monts.

### Centre historique - Villa Borghese

La Villa Borghèse est le plus grand parc de Rome. De l'une de ses terrasses, le Pincio, la vue sur Rome vous émerveillera, particulièrement au coucher du soleil. Ouverte au public depuis 1902, la Villa Borghèse offre d'agréables possibilités de promenade. C'est ici que se trouve la Villa Médicis, qui abrite l'Académie de France, ainsi que de nombreux musées dont la Galleria Borghèse où l'on peut admirer l'une des plus belles collections d'arts au monde : Bellini, Le Bernin, Titien, Le Pérugin, Le Corrège, Le Caravage, Guido Reni, Canova, Rubens...



### Château Saint-Ange

Le château Saint-Ange était à l'origine (en 139) le mausolée d'Hadrien. Au IIIe siècle, il fut transformé en forteresse, puis en prison au Moyen-âge. Les fresques de l'intérieur sont magnifiques et la vue sur Rome et le Vatican depuis le château Saint-Ange vraiment splendide. On y accède par un pont piéton orné de dix statues d'ange du Bernin. Que c'est beau !

### Trastevere

Longtemps considéré comme un faubourg, le Trastevere ("de l'autre côté du Tibre") a longtemps été un quartier populaire. Petits immeubles pleins de charme, échoppes d'un autre âge, labyrinthe de ruelles (vicoli) où il fait bon se perdre. Le promeneur a l'impression de voir battre le cœur véritable de la ville éternelle. C'est l'un des plus chouettes quartiers de Rome. Mais, le Trastevere est en voie de « boboisation ». Depuis 1950, le quartier est passé de 55 000 à 15 000 habitants suivant une évolution inversement proportionnelle au coût de l'immobilier.



### Vatican et environs

Un Etat dans la ville ! Les limites actuelles du Vatican ont été précisées par les accords de Latran en 1929. L'Etat pontifical, administré par un gouverneur, frappe sa propre monnaie, émet ses timbres, possède une imprimerie, un tribunal, une station de radio, une centrale électrique et une gare. Sans oublier des trésors artistiques concentrés dans la basilique Saint-Pierre et les musées du Vatican... et les gardes suisses qui portent toujours l'uniforme dessiné par Michel-Ange !

*Les Musées du Vatican* : Pas moins d'une quinzaine de musées et galeries, qui s'étendent sur sept kilomètres, vous attendent au Vatican. Art antique, étrusque, égyptien, œuvres de la Renaissance et de l'âge baroque, sans oublier l'art contemporain (Francis Bacon et Buffet...). Les musées du Vatican embrassent toute l'histoire de l'art en une fascinante concentration de chefs-d'œuvre, dont la fabuleuse chapelle Sixtine.

*Chapelle Sixtine* : Chapelle médiévale remaniée de 1475 à 1483, la chapelle Sixtine, qui fait partie des musées du Vatican, est une salle rectangulaire inspirée du mythique temple de Salomon. De très nombreux artistes ont contribué à sa splendeur, dont Le Pérugin, Botticelli et Michel-Ange, maître d'œuvre de la voûte et du sublime Jugement dernier, qu'il mit 849 jours à réaliser de 1509 à 1512.

*Basilique Saint-Pierre* : Deux fois plus grande que Notre-Dame de Paris, Saint-Pierre est la plus grande basilique du monde (193 m de long, 120 m de haut). Sa construction dura de 1506 à 1626. A l'intérieur, il ne faut pas manquer la magnifique Pietà de Michel-Ange ainsi que la chaire et le baldaquin du Bernin et de Borromini qui fait 30 m de haut

### Rome moderne et périphérique - EUR

L'EUR tient son nom de l'Exposition universelle qui aurait dû se tenir à Rome en 1942 pour fêter les 20 ans du fascisme et qui fut annulée pour cause de guerre. Le quartier donne une bonne idée de la folie des grandeurs de Mussolini qui voulait y construire une nouvelle "Rome antique". D'ailleurs, les mêmes matériaux (marbre, tuf...) ont été utilisés pour construire monuments et édifices qui abritent aujourd'hui des musées, des sièges d'entreprises et d'administrations. L'EUR, accessible par métro, se trouve au sud de Rome



## JOUR 2 : ROME

Petit déjeuner continental, sous forme de buffet à l'hôtel (de 07h à 10h).

Journée et déjeuner libres pour continuer la découverte de Rome.

21 h 00 Dîner-Spectacle typique romain

Nuit à l'hôtel.



## JOUR 3 : ROME > PARIS

Petit déjeuner continental, sous forme de buffet à l'hôtel (de 07h à 10h).

Journée et déjeuner libre pour continuer la découverte de Rome.

En fin d'après-midi, récupération des bagages à l'hôtel et transfert en autocar à l'aéroport de Rome, avec l'assistance de votre accompagnateur.

21 h 15 : Décollage de l'avion à destination de Paris (Compagnie ALITALIA).

23 h 25 : Arrivée à l'aéroport de Roissy Charles-de-Gaulle.



**PRIX UNIQUE: 200 € par personne.**

### CE PRIX COMPREND

Les transferts aller/retour en avion Paris/Rome/Paris

Les taxes aéroportuaires (105.82 € à ce jour)

Le pass permettant l'accès illimité aux transports en commun à Rome (métro, bus, tramway)

L'hébergement en chambre double en hôtel \*\*\* (2 nuits et 2 petits déjeuners)

La visite guidée panoramique en autocar le jour d'arrivée

Le dîner spectacle typique

Un accompagnateur/animateur/coordonateur Thème Adventures

Les assurances responsabilité civile, assistance-rapatriement, annulation (1.30 % du prix total du voyage)

Un guide et une pochette de voyage personnalisés

### NE COMPREND PAS

Le supplément chambre individuelle : 34 € par nuit et par personne. Attention, si vous vous inscrivez seul(e) et que nous n'avons personne pour partager votre chambre, vous serez obligatoirement logé(e), à vos frais, en chambre individuelle.

Les dépenses d'ordre personnel

### ANNULATION

La garantie « annulation » permet d'annuler sans frais (hors frais de dossier, prime d'assurance, et franchise) entre le jour de l'inscription des participants et le jour du départ. Dans tous les cas, un minimum de 15 € par personne sera déduit de l'indemnité versée par la Compagnie d'Assurance.

Cette garantie intervient en cas d'annulation pour raison de santé (maladie grave, accident corporel grave, décès) du contractant, de son conjoint, ou d'un membre de sa famille proche ou pour dommages graves à la résidence principale.

L'annulation doit nous être signalée par écrit (fax ou mail) dans les 48 h qui suivent la cause du désistement. Un dossier médical à compléter sera transmis. A noter, le certificat médical du médecin n'étant pas suffisant pour faire accepter le dossier par la compagnie d'assurance.

Cette garantie ne joue plus après le départ.

Toute annulation pour un motif autre que ceux pris en compte par la garantie « annulation » entraînera le paiement des indemnités suivantes :

- De la date limite d'inscription à plus de 60 jours avant le départ : **40 €**
- De 60 à 26 jours avant le départ : **50%** du prix du week-end
- De 25 jours jusqu'à la date du départ : **100 %** du prix du week-end

### IMPORTANT :

Même si l'annulation est remplacée par une personne en liste d'attente, le Comité d'Entreprise retiendra un dédit de 30 € par personne.

**Les frais d'annulation s'appliquent à compter de la date limite d'inscription.**

### CONDITIONS ET MODALITES D'INSCRIPTION :

Week-end ouvert à tous les collaborateurs de la banque, ayant un an d'ancienneté « Groupe » à la date d'inscription, ainsi qu'à leur conjoint exclusivement (ou concubin fiscalement à la même adresse et sur justificatif).

Dans la mesure des places disponibles et sans être prioritaire nous accepterons les participants extérieurs au tarif unique de 400,00 € après la date limite de clôture des inscriptions.

- ➔ Respect de la date butoir d'inscription (au-delà liste d'attente)
- ➔ Avoir 1 an d'ancienneté « Groupe », à la date d'inscription
- ➔ Priorité sera donnée aux collègues n'ayant pas participé aux week-ends Berlin ou Barcelone en 2010 ou Londres en 2009 ou Prague en 2008 si nécessaire.
- ➔ Etre inscrit à l'effectif de la Banque Populaire Rives de Paris au moment du séjour. En cas de départ (démission, retraite, mutation groupe ou autres), le prix « extérieur » sera appliqué.

La **date limite de réponse** est fixée au **VENDREDI 20 MAI 2011** (réception au C-E).

Les inscriptions reçues après cette date seront automatiquement portées sur liste d'attente.

**Les enfants auxquels le CE propose par ailleurs beaucoup d'activités et de prestations qui leur sont spécifiquement dévolues, ne sont pas acceptés, sauf s'il reste des places mais au tarif « extérieur » soit 400 €.**

### INFORMATIONS UTILES :

- ❖ **Formalités :** Carte nationale d'identité ou passeport en cours de validité (visa le cas échéant pour les ressortissants français hors C.E.E.).
- ❖ **Carte Européenne d'assurance maladie obligatoire.**





## **WEEK-END A ROME**

(Etienne Daho)

**Week-end à Rome, tous les deux sans personne  
 Florence, Milan, s'il y a le temps  
 Week-end rituel, en bagnole de fortune  
 Variété mélo à la radio  
 Week-end rituel, Paris est sous la pluie  
 Bonheur, soupirs, chanson pour rire  
 Chanson rituelle, humm, chanson rituelle pour une escale**

**Week-end à Rome  
 Afin de coincer la bulle dans ta bulle  
 D'poser mon cœur bancal dans ton bocal, ton aquarium**

**Une escapade à deux, la pluie m'assomme  
 L'gris m'empoisonne, week-end à Rome  
 Pour la douceur de vivre, et pour le fun  
 Puisqu'on est jeunes, week-end rituel  
 Retrouver le sourire, j' préfère te dire  
 J'ai failli perdre mon sang-froid  
 Humm, j'ai failli perdre mon sang-froid**

**Oh j'voudrais, j'voudrais  
 J'voudrais coincer la bulle dans ta bulle  
 Poser mon cœur bancal dans ton bocal, ton aquarium**

**Humm, chanson rituelle pour une escale**

**Oh, j'voudrais tant  
 J'voudrais tant coincer la bulle dans ta bulle  
 Et traîner avec toi qui ne ressemble à personne  
 La noté la noté la noté la noté la noté**



**Bulletin d'inscription week-end ROME**  
**à retourner pour le 20/05/2011**  
**Réception au C-E, dernier délai impératif**

Nom : .....

Prénom : .....

Matricule : .....

Affectation (nom et n°) : .....

Date d'entrée Groupe : ..... / ..... / .....

Choix de la date : Indiquer impérativement vos préférences en numérotant 1 à 6, les dates ci-dessous (**n'indiquez que les dates susceptibles de vous convenir**).

- samedi 10 - dimanche 11 et lundi 12 septembre 2011
- samedi 17 - dimanche 18 et lundi 19 septembre 2011
- samedi 24 - dimanche 25 et lundi 26 septembre 2011
- samedi 01 - dimanche 02 et lundi 03 octobre 2011
- samedi 08 - dimanche 09 et lundi 10 octobre 2011
- samedi 15 - dimanche 16 et lundi 17 octobre 2011

Je désire être logé(e) en chambre individuelle :  Oui  Non

J'ai participé au week-end à Barcelone en 2010 ? :  Oui  Non

J'ai participé au week-end à Berlin en 2010 ? :  Oui  Non

J'ai participé au week-end à Londres en 2009 ? :  Oui  Non

J'ai participé au week-end à Prague en 2008 ? :  Oui  Non

Participants : Complétez le tableau ci-dessous

Nom	Prénom	Statut	Prix unitaire
		Collaborateur BPRI	
		Total à régler =>	

Vos coordonnées téléphoniques (obligatoire) :

Domicile (ligne fixe et préciser si liste rouge) : .....

Portables (dans l'ordre des participants) : ..... / .....

Modalités de règlement : prélèvement automatique uniquement.

Je souhaite régler mon séjour en ..... prélèvements mensuels (maximum 5 fois).

**RAPPEL** : Dans la mesure des places disponibles et sans être prioritaire nous accepterons les participants extérieurs ou les enfants au tarif unique de 400,00 € après la date limite de clôture des inscriptions.

**Date et signature** :

Le cas échéant, mon « message » au C.E.